

Periodo: Enero - Abril 2024

INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES 2º CUATRIMESTRE "A" TURNO VESPERTINO					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00-14:50	DIBUJO DIGITAL /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO DIGITAL /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN/BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN/BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN/BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO
14:50-15:40	DIBUJO DIGITAL /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO DIGITAL /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN/BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN/BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN/BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO
15:40-16:30	GUIONISMO/TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	DIBUJO DIGITAL /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	GUIONISMO/TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL / FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO
16:30 - 16:50	RECESO				
16:50 - 17:40	GUIONISMO/TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	TEORÍA DEL COLOR /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	GUIONISMO/TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL / FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL / FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO
17:40 - 18:30	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	TEORÍA DEL COLOR /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	TEORÍA DEL COLOR /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	INTELIGENCIA EMOCIONAL /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ
18:30 - 19:20	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	GUIONISMO/TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	TEORÍA DEL COLOR /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	INTELIGENCIA EMOCIONAL /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ
19:20 - 20:10	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	GUIONISMO/TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	TEORÍA DEL COLOR /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	INTELIGENCIA EMOCIONAL /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ

Fecha de emisión: enero de 2024

Periodo: Enero - Abril 2024

INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES 2° CUATRIMESTRE "B" TURNO VESPERTINO					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00-14:50	TEORÍA DEL COLOR /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	TEORÍA DEL COLOR /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	TRINIDAD LÓPEZ MÉNDEZ	GUIONISMO /TRINIDAD LÓPEZ MÉNDEZ	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL / JESÚS RAMÓN COB CANTÚ
14:50-15:40	TEORÍA DEL COLOR /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	TEORÍA DEL COLOR /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL /JESÚS RAMÓN COB CANTÚ	GUIONISMO /TRINIDAD LÓPEZ MÉNDEZ	GUIONISMO /TRINIDAD LÓPEZ MÉNDEZ
15:40-16:30	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	TEORÍA DEL COLOR /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL /JESÚS RAMÓN COB CANTÚ	GUIONISMO /TRINIDAD LÓPEZ MÉNDEZ	GUIONISMO /TRINIDAD LÓPEZ MÉNDEZ
16:30 - 16:50	RECESO				
16:50 - 17:40	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	DIBUJO DIGITAL /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	DIBUJO DIGITAL /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	DIBUJO DIGITAL /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO
17:40 - 18:30	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO DIGITAL /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	INTELIGENCIA EMOCIONAL /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	DIBUJO DIGITAL /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO
18:30 - 19:20	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL /JESÚS RAMÓN COB CANTÚ	INTELIGENCIA EMOCIONAL /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ
19:20 - 20:10	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	INGLÉS II /IRWIN ALEXIS LOPEZ	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL /JESÚS RAMÓN COB CANTÚ	INTELIGENCIA EMOCIONAL /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ

Fecha de emisión: enero de 2024

Periodo: Enero - Abril 2024

INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES 5° CUATRIMESTRE "A" TURNO MATUTINO					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-07:50	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INGLES V /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA
07:50-08:40	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INGLES V /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA
08:40-09:30	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	INGLES V / MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA	INGLES V /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA
09:30-10:20	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	INGLES V /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ
10:20-10:40	RECESO				
10:40-11:30	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	HABILIDADES ORGANIZACIONALES /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ
11:30-12:20	HABILIDADES ORGANIZACIONALES /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ
12:20-13:10	HABILIDADES ORGANIZACIONALES /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ

Fecha de emisión: enero de 2024

Periodo: Enero - Abril 2024

INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES 5° CUATRIMESTRE “B” TURNO MATUTINO					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-07:50	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INGLES V / CARLOS ALEJANDRO MONTERROSA BONILLA	INGLES V / CARLOS ALEJANDRO MONTERROSA BONILLA
07:50-08:40	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INGLES V / CARLOS ALEJANDRO MONTERROSA BONILLA	INGLES V / CARLOS ALEJANDRO MONTERROSA BONILLA
08:40-09:30	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INGLES V / CARLOS ALEJANDRO MONTERROSA BONILLA	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ
09:30-10:20	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ
10:20-10:40	RECESO				
10:40-11:30	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ
11:30-12:20	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA /LIBNY KAREN LÓPEZ LÓPEZ	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	HABILIDADES ORGANIZACIONALES /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	HABILIDADES ORGANIZACIONALES /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ
12:20-13:10	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	HABILIDADES ORGANIZACIONALES /JOHANA GUADALUPE CRUZ MARTÍNEZ	GRABACIÓN DE AUDIO /TRINIDAD LÓPEZ MENDEZ

Fecha de emisión: enero de 2024

Periodo: Enero - Abril 2024

INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES 8º CUATRIMESTRE "A" TURNO MATUTINO					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-07:50	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ
07:50-08:40	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ
08:40-09:30	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	COMPOSICION DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	INGLÉS VIII /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA
09:30-10:20	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	DINÁMICOS Y FLUIDOS /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	COMPOSICION DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	INGLÉS VIII /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA
10:20-10:40	RECESO				
10:40-11:30	DINÁMICOS Y FLUIDOS /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	DINÁMICOS Y FLUIDOS /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	COMPOSICION DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	INGLÉS VIII MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA
11:30-12:20	DINÁMICOS Y FLUIDOS /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INGLÉS VIII /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	COMPOSICION DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO
12:20-13:10	DINÁMICOS Y FLUIDOS /ANGELITA SAGRARIO POROG LÓPEZ	INGLÉS VIII /MARIA MAGDALENA DE LEON VEYTIA	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	COMPOSICION DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO

Fecha de emisión: enero de 2024

Periodo: Enero - Abril 2024

INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES 8º CUATRIMESTRE "B" TURNO VESPERTINO					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00-14:50	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO
14:50-15:40	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO
15:40-16:30	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	GESTIÓN DE PROYECTOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	RIGGING AVANZADO /PEDRO RODRIGUEZ PEREZ	INGLÉS VIII /IRWIN ALEXIS LOPEZ
16:30-16:50	RECESO				
16:50-17:40	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	INGLÉS VIII /IRWIN ALEXIS LOPEZ	INGLÉS VIII /IRWIN ALEXIS LOPEZ	INGLÉS VIII /IRWIN ALEXIS LOPEZ
17:40 18:30	DINÁMICOS Y FLUIDOS /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	INGLÉS VIII /IRWIN ALEXIS LOPEZ	PAINTING 3D /BELEN ISABEL MARTÍNEZ TRUJILLO	COMPOSICIÓN DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA
18:30-19:20	DINÁMICOS Y FLUIDOS /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	DINÁMICOS Y FLUIDOS /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	COMPOSICIÓN DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	COMPOSICIÓN DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA
19:20-20:10	DINÁMICOS Y FLUIDOS /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	DINÁMICOS Y FLUIDOS /LUIS ÁNGEL MONZÓN ESCOBAR	MOTORES DE VIDEO JUEGOS /FREDDY FRANCISCO AGUSTIN ARGUELLO	COMPOSICIÓN DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA	COMPOSICIÓN DE EFECTOS /BERNARDO NEGRETE VILLANUEVA

Fecha de emisión: enero de 2024

